

ATELIERS RADIOPHONIQUES



Les objectifs :

- * Immersion dans le monde de la radio : **découvrir un univers**, les radios associatives, le fonctionnement d'un studio, les différents aspects d'une émission radio, la technique de l'interview, le reportage...
 - * Favoriser les apprentissages de manière **ludique**, **donner envie** d'acquérir de nouvelles compétences
- * **Ouverture sur le monde** : développer sa curiosité, aller à la recherche de l'information, de personnes ressources
 - * Préparer un contenu, **maîtriser un discours** : apprendre à être plus à l'aise à l'oral
- * **Éducation aux médias** : développer une vigilance face aux traitements médiatiques en comprenant l'importance des manipulations techniques
 - * **Susciter la parole et l'écoute** pour favoriser la **coopération**, appréhender les différences, permettre les rencontres, et développer la **valorisation** de chacun-e
- * **Développer son imaginaire**, une approche de création, partir de soi, de ses expériences, de ce qui nous anime

De 5 à 8 participant-e-s par animateur-ice d'atelier

Tous les ateliers donnent lieu à des réalisations de qualité, diffusées ensuite sur les ondes de Radio Dragon.

Une séance « visite découverte du studio » gratuite de 1h est proposée aux groupes qui le souhaitent.

Ci dessous, 4 propositions de format d'ateliers. D'autres encore peuvent être imaginées en co-construction avec les partenaires.

1. Initiation à la pratique radiophonique

Deux séances pour réaliser une émission-découverte. À travers des animations et jeux radiophoniques, élaboration collective d'un contenu court, puis préparation d'un « conducteur d'émission » qui distribue les rôles de chacun-e. Enfin, enregistrement de l'émission en « condition de direct ».

2 séances de 2h (+ 2h de montage) *330 euros*

2. Correspondance radiophonique

Échange d'émissions de radio réalisées dans le cadre d'ateliers pédagogiques entre deux structures à vocation éducative ou sociale. La curiosité des participant-e-s et l'envie de rencontre est attisée par l'existence de l'auditoire miroir auquel ils s'adressent, et duquel ils attendent une réponse.

Pour réaliser deux messages radiophoniques : 3 séances de 2h ⇒ 1 séance de construction du projet, puis une pour réaliser chaque message (+2h de montage) *440 euros*

3. Réalisation d'une émission élaborée – Les ateliers réguliers

Réflexion collective et individuelle autour d'une thématique particulière, atelier d'écriture de « papiers radios », initiation au travail journalistique avec la réalisation d'une interview, réalisation de chroniques décalées, de fiction radiophonique ou d'un micro-trottoir, conception de jingles et d'un générique, et enregistrement de l'émission plateau en condition de direct.

5 séances de 2h ou 2 journées de 5h (+ 2h de montage) *660 euros*

4. La « semaine radio »

Immersion plus ambitieuse dans le monde la radio, accompagnée par deux intervenant-e-s, qui permet de réaliser une émission approfondie autour d'un thème défini en accord avec l'équipe d'encadrement. Cinq heures de radio par jour pendant une semaine... L'idée ici est de confectionner une émission de qualité autour d'un thème que l'on prend le temps de définir avec les participant-e-s lors d'une séance de « brainstorming ». À partir de là, plusieurs rubriques seront réalisées au cours de la semaine pour agrémenter notre émission finale, enregistrée en condition de direct et diffusée sur Radio Dragon : atelier d'écriture pour l'élaboration de « papiers radio », réalisation d'interviews, de micro-trottoirs et de reportages extérieurs, écriture et réalisation de fictions radiophoniques, création de jingles, initiation au travail de montage et d'habillage sonore. Pour préparer ce projet, des séances de préparation et de restitution avec l'équipe encadrante sont nécessaires.

5 séances-journées de 5h chacune *1600 euros avec un montage financier à co-construire*