Cultures **Patrimoines Solidarités**

Tambour Battant n° 2 est publié sous la esponsabilité de Betsie Péquignot, Puits'art et Olivier Duport, URM 04 76 81 00 84 onception graphique Ewa Maruszewska notos de : André Dema wa Maruszewska, X dr. pression Pixartprinti irage 1000 ex. le peut être vendu



Percuter dimanche 26 mars **Danse brésilienne**

de 14h à 19h, il y aura une exposition de photos prises par des jeunes des favelas de Recife au Brésil

à 15h, préparez-vous à danser sur les rythmes brésiliens avec o Grupo Pe no chao

Les danseurs, tous issus des favelas, sont des artistes du spectacle « Les Bords du monde » monté par Laurent Poncelet et en tournée France en 2017 (à La Mure

Cinéma-Théâtre le 19 mai). Ils sont portés par une énergie collective qui ébranle, décape, et remue le public. Car ils nous parlent des périphéries du monde, de l'exil, des migrations, des frontières géographiques ou sociales, en un cri qui soulève les corps et les met en

Puis, nous reverrons « Magie noire ou la vie en corps », film documentaire de Martin de Lalaubie et Laurent

Enfin, des lecteurs nous feront goûter à la poésie brésilienne, avant que Puits'art n'invite à partager quelques mets pimentés.

Libre participation aux frais. www.opheliatheatre.fr



Témoigner dimanche 2 avril

de 14h à 19h exposition photos de Yann Vagneux à 15h récit de voyage par Gaëlle Poncet

Puits'art puits.art@gmail.com http://ndamedesneiges.blogspot.fr adresse postale: 10, av. Dr Tagnard, 38350 La Mure Les événements Puits'art ont lieu à la chapelle Notre-Dame des Neiges, Le Villaret, Susville, RD 529





Au Ladakh

par Ienissei Teicher Migration du petit caillou

Le p'tit caillou est maintenant au fond de la poche.

On aime à le triturer un peu machinalement du bout des doigts. Il est comme un grigri, blanc lisse, et rond. De l'eau a coulé sous les ponts depuis l'époque où on l'avait dans la godasse. Il a migré.

Le collectif de soutien aux réfugiés en Matheysine existe toujours et ses pieds touchent la terre.

Il fait froid, tu enfournes tes mains dans tes poches caresses les cailloux.

Parc Paul Mistral, à Grenoble: on aperçoit des tentes des enfants sous les tentes. Le cœur bouillonne et tu pars en maraude, en reviens les bras chargés d'enfants. Ils sont maintenant au chaud.

Au chaud, ici, dans l'appartement à La Mure, ce vouloir du CARM devenu réalité. Dans l'appartement, il y a des familles qui dorment, et des mômes qui jouent.

Flûte, 'faut que je passe à l'appart' voir s'ils n'ont besoin de rien. Ils vont encore me gaver de gâteaux et de café. Ah, ces satanés étrangers, ils ont l'accueil au creux des mains.

C'est une mélodie enchanteresse et ensorcelante, cette langue différente de la mienne, comme une boîte à musique, comme une balade sur un chemin. C'est une aventure, entendre les récits épiques des territoires par-delà. Par-delà des frontières qu'ils ont des raisons que la raison ignore d'avoir traversées.

Je sors de là, j'ai encore trop mangé. Demain, tu accompagneras les enfants à l'école. Je et tu sont la même personne : nous, une partie non négligeable de la société civile. Celle qui comble les trous béants du gouvernement, celle qui est honorée d'ouvrir sa porte, celle pour qui l'étranger est un gâteau au miel, un grigri dans sa conscience.

Il n'y a pas que des furieux, il n'y a pas que des fonds de puits, et l'enfant en nous a appris à dire oui.

Si tout se passe bien, demain, ça parlera le french avec un accent indéfinissable et les enfants des enfants seront métisses. Et peut-être qu'on pourra continuer de dire que nous avons voulu rester un pays ouvert, comme on l'apprenait dans nos cours d'éducation civique et d'histoire. Pour sûr, si les dirigeants sont fatigués et fermés, nous sommes en pleine forme et nous sommes des milliers. Et la Mure d'Isère, gros bourg perdu dans la neige n'a rien perdu de sa réputation de terre d'accueil.

Le cliquetis des galets qui s'entrechoquent dans la poche, ça me rappelle que Lamine, Nergis, Euxhenia et les autres m'attendent pour boire un canon et manger quelque chose. Mais là, je saurai dire non... à la part de

Le Collectif d'accueil des Réfugiés en Matheysine créé en mai 2016, rassemble plus de cent familles du Plateau, le CARM est maintenant constitué en association loi 1901.

Les bénévoles hébergent chez eux de façon "glissante", c'est-à-dire de 15 jours en 15 jours, des personnes isolées ainsi que des familles dirigées vers nous par l'ADA (Aide aux Demandeurs d'Asile) de Grenoble. Grâce aux dons réguliers que reçoit le CARM, un appartement est loué par "Un Toit Pour Tous" dans le centre-ville de La Mure et deux familles albanaises y sont logées en attendant le dénouement de leur situation administrative. Elles sont accompagnées par tout un réseau d'amis (non virtuels) qui les initient à la langue et à la culture française; leurs enfants sont scolarisés.

RV du CARM: le 15 mars 2017 et un mercredi sur deux, à 20h salle de l'URM, carmatheysine@gmail.com



édito par Betsie Péquignot et Olivier Duport

Dans leur diversité, dans le foisonnement

de leurs propositions, les associations culturelles, de patrimoines, de solidarités, témoignent de leur vitalité et de leur créativité. Elles partagent leur talent d'humanité, cultivent le goût de vivre.

Bien sûr, pour toutes les activités il y a de l'incertitude au niveau du financement. Mais la société montre son vrai visage dans le temps passé ensemble à œuvrer les uns pour les autres et la générosité éveille le regard quand elle se retrouve autour de nobles objectifs. Tambour Battant fait écho à de bien belles initiatives, sans compter ce qui se passe encore ici et là qui défie la morosité, sur tous les chemins, en Matheysine. Tambour Battant compte sur vous pour donner de l'écho à l'information.

Et pour susciter l'implication de nouveaux partenaires.



ves espaces ouverts

Partout en Matheysine, des bâtiments souvent laissés vacants par les transformations économiques (par exemple le magasin à charbon...) pourraient être réinvestis pour des projets nouveaux. Ces espaces ne sont pas toujours fonctionnels ni adaptés à l'usage que l'on voudrait en faire, mais ils ont le mérite de témoigner de l'énergie et des savoir-faire des générations passées. La chapelle de Beaumont est l'un de ces lieux.

En perpétuel devenir, la chapelle de Beaumont gérée par l'URM accueille diverses activités qui stimulent la réflexion sur la rénovation du bâti ancien et l'art de l'habiter. Mais les besoins en volume, les contraintes budgétaires et techniques, se heurtent à la faiblesse des moyens financiers de l'association.

C'est pourquoi cette année, par une consultation ouverte au-delà du réseau de ses sympathisants, l'URM recueille les propositions des forces vives du Plateau. Les habitants du quartier sont invités à se «réapproprier» cette chapelle que certains voient comme un vestige figé d'une époque révolue, à l'avenir obscur.

Le bâtiment, actuellement en déshérence pourrait devenir le cœur d'une redynamisation de la vieille ville de La Mure.

Un appel à contributions volontaires (crowdfunding) permettra de lever des fonds pour les études d'aménagement et une partie des travaux.

Un concours de dessin en juin avec une exposition en septembre fera naître des idées d'embellissement du quartier.

Un cycle de rencontres présentera différents domaines de réhabilitation et des techniques de diagnostic du bâti ancien.

Lundi 7 mars, **une sortie-découverte** d'expériences de « tiers-lieux » est organisée : visite de la Ressourcerie Verte à Romans (mutualisation d'outils, matériauthèque, ateliers de savoir-faire) et de l'Usine Vivante à Crest. Prévoir pique-nique. Covoiturage. Départ de l'URM à

9h, retour vers 19h. S'inscrire dès que possible. Démarré en décembre l'atelier maquettes constitue déjà un support « parlant » pour les projets d'aménagement. Prochaines rencontres jeudis 30 mars et 13 avril à 17h30.

Assemblée générale lundi 6 mars à 18h

Valoriser et transmettre les savoir-faire locaux. L'URM se réunit tous les lundis à 17h30. Chapelle de Beaumont, Rue du Château, La Mure 0476309367 / 0682580894 alain.monrozier@wanadoo.fr http://universiteruralemontagnarde.blogspot.fr

La Mouche fait chanter

Ce 24 mars, salle des fête de Pierre-Châtel à 20h, la Compagnie de la Mouche accueille un cabaret satirique venu de Toulouse : All'Arabiatta de la Compagnie Trilces www. allarabiatta.fr Une soirée chansons, dégustations, et réflexion.

En effet, les comédiens chanteurs interpréteront des textes de l'auteur italien contemporain Ascanio Celestini sur le thème de la pauvreté et les idées fausses, dérangeantes, surprenantes, contradictoires, virulentes, que nous ne manquons pas d'avoir. Le tout ponctué de chants populaires italiens de divers auteurs. Spectacle déjà salué par la bonne critique!

Et surprise sur le gâteau, en première partie, des chorales locales ainsi que l'Atelier Plaisir Vocal! En fin de soirée, vous profiterez de notre buvette pour échanger et débattre jusqu'à point d'heure! Nos amis des Montagn'Arts sont partenaires de cette

Participation aux frais : soirée cabaret et repas 15€ à partir de 15 ans. Adhérents Cie de La Mouche 12€



Compagnie de La Mouche sise Théâtre de La Mure cielamouche@wanadoo.fr 04 76 81 22 92 06 80 08 64 55

Dream Team. apéro de Radio Dragon

Vous voulez faire de la radio mais vous ne savez pas exactement quoi? Vous avez une idée d'émission et pas de complice pour la mettre en œuvre ? Vous ne voulez pas parler au micro mais ça vous tente de faire la technique d'une émission?

Venez participer à une rencontre ludique et trouver des coéquipiers d'émission samedi 11 mars de 11h à 14h au studio : jeux, partage de savoirs et apéro!

Radio Dragon 104.4 et 96.8 dans le

Trièves, la Matheysine, le Beaumont et le Valbonnais Un Lieu sur Terre, place de la Halle, 38710 Mens https://www.facebook.com/radiodragon/ http://radiodragon.org/ 09 80 83 62 78

Créer une plateforme culture en ligne Appel aux volontaires

Sur le territoire, plusieurs associations ressentent la nécessité de rompre l'isolement.

Un lieu «d'affichage» virtuel commun, blog ou site internet gratuit pourrait réunir toutes les infos culturelles de la Matheysine sur un même espace.

Un tel réseau de communication entre associations culturelles aurait pour vocation de les mettre en relation. Il favoriserait l'information et les échanges concernant les activités et projets d'événements. Avec un lien vers le site de chaque association et un calendrier de tous les événements culturels sur le même support, un seul lien envoyé à nos correspondants remplacerait toutes les infos culturelles qui inondent chaque jour nos boîtes mails et sont banalisées par leur fréquence.

Danièle Vuarchex 04 76 81 16 64 danielevuarchex@aol.com



Jazz à ski du 4 au 11 mars à l'Alpe du Grand Serre, organisé par Courants d'Arts

Tous les concerts se passent Salle du Chardon Bleu à l'Alpe du Grand Serre. Ils sont suivis d'un vin chaud et d'un buffet-débat avec les musiciens.

samedi 4 mars à 20h30

Les mains libres

Trio Barolo

concert en partenariat avec « Hors La Mure » de l'association La Mure Cinéma -Théâtre

dimanche 5 mars à 20h30

Easy Swing Duo

lundi 6 mars

18h conférence Jazz'Alp : Duke Ellington

par André-Charles Wentzo,

qui connaît par cœur son Duke!

20h30 Trio Wentzo

mardi 7 mars à 20h30

Jeff Toto Blues "Un parfum de Californie" mercredi 8 mars

9h30 Toupie Blues

spectacle pour enfants autour de l'histoire du Blues, ses instruments, ses musiciens.

Pour les enfants, mais aussi les familles.. 18h concert de l'Atelier Jazz de l'École de Musique

Le résultat de six mois de travail d'un groupe formé et dirigé par Jérôme Girin, leur professeur, soutenu par Aurélien Duclos, le directeur

20h30 La Grinta (Philippe Soriano) jeudi 9 mars

projection du film Zones d'ombres de Laurent Moyet dans le cadre de "La Matheysine, une histoire minière", vendredi 10 mars à 20h30

Trio Kerkennah

samedi 11 mars à 20h30

Los Namaspamos

Gil Lachenal Group

et tous les jours Apéros Jazz'Alp annoncés dans divers établissements de la station. Afters avec Jam'Alp Session, Alp'boeuf à gogo au Chardon Bleu et annoncés le jour même

Par une dynamique impliquant les artistes locaux, le Festival crée une animation culturelle en hiver à destination des habitants, associant des bénévoles enthousiasmés par le projet, prêts à s'investir dans l'organisation, la logistique et la communication. Avec des partenaires comme La Mure-Cinéma-Théâtre et l'École de Musique de La Mure, le festival renforce des liens et des échanges autour du Jazz.

Jazz'Alp a également le soutien de la commune de La Morte, désireuse de favoriser les initiatives locales. Des musiciens animeront les ateliers à destination du jeune public : initiation, mini-concerts, découverte des

instruments. Les scolaires découvriront ainsi l'histoire



du blues, de ses instruments et de ses musiciens. Des «musico-conférences» sur de grands jazzmen et des particularités du jazz s'adresseront à un large public. La programmation se caractérise par une mixité entre amateurs et professionnels, musiciens locaux et artistes

Les "afters" rassembleront les musiciens d'ici désireux de se "frotter" aux professionnels qui circuleront dans les bars et restaurants de la station lors d'animationsapéritifs, et qui pourront se produire aussi dans d'autres communes du territoire. Un événement cordial, festif, culturel, en montagne, en hiver. Un sacré pari!

www.jazzalp.fr ou 06 84 16 93 19 à voir sur YouTube

renseignements

https://youtu.be/O4BWSjs-Qh4 https://youtu.be/yLaks5qkNKU

Je me souviens,

recueil de souvenirs et de récits de vie

Depuis octobre dernier, dans les collèges et les bibliothèques de Matheysine, la compagnie ATHECA réalise un projet artistique et culturel intergénérationnel de théâtre, écriture, publication, lecture à voix haute et lecture festive.

Une quinzaine d'ateliers de paroles et d'écriture ont réuni près de soixante-dix participants de tous âges. Chaque personne a été invitée à partager et rédiger un souvenir particulier. Nous avons également imaginé en commun une courte nouvelle. Ces textes singuliers, émouvants, cocasses et pleins d'humanité, seront rassemblés

dans un recueil publié au printemps. Ponctués de musiques (trombone, mandoline, guitare, piano et chant), ils seront présentés en lecture publique à La Mure Cinéma-Théâtre mercredi 12 avril à 18h. Entrée

ATHECA Philippe Garin 06 81 39 41 03

http://atheca.pagesperso



Bonne Mine: mais que s'y passe t-il?

Paroles de parents

· J'ai apprécié de sortir de l'isolement lors des longues journées d'hiver, de voir mon petit bonhomme observer les autres, manipuler des jeux inhabituels et peu à peu rentrer en contact avec les autres enfants et adultes. L'accueil est chaleureux, on s'y

· Ma fille adore venir à Bonne Mine, c'est le rendez-vous de la semaine, c'est également le meilleur endroit pour échanger avec d'autres parents et se rassurer.

Bonne Mine c'est un moment de partage, j'y ai trouvé des amis. C'est un lieu qui nous permet de partager nos doutes et de trouver un réconfort auprès des accueillantes.

Les accueillantes reçoivent les familles lorsqu'elles arrivent, puis inscrivent au tableau le prénom de l'enfant, son âge et la qualité de l'accompagnant.

Souvent les parents confient qu'ils font répéter tous ces éléments à leur enfant pendant le trajet mais à l'arrivée l'enfant reste muet à la grande désolation de l'adulte : il n'a qu'une envie, monter dans la voiture jaune et rouge non occupée pour l'instant ou sauter dans la piscine à balles. Fréquemment, des parents disent que leurs enfants réclament de venir à Bonne Mine; ils repèrent les jours d'accueil ou reconnaissent le lieu quand ils passent devant.

Certains ont besoin d'un temps avec leur maman avant d'aller jouer, d'autres se précipitent vers les jeux aussitôt l'inscription réalisée.

L'adulte qui accompagne s'installe, va saluer les autres adultes, se faire un café.

Des discussions s'engagent autour des préoccupations des uns et des autres : de la mauvaise nuit qui vient de s'écouler ou de celle, enfin, sans multiples réveils... du travail qu'il va falloir bientôt reprendre... de la possibilité d'envisager une formation et ensuite des problèmes à résoudre : trouver une place en crèche, une assistante maternelle. Des paroles s'échangent: «En ce moment plus moyen de lui faire manger des légumes », «Le mien c'était pareil au même âge et maintenant plus de problème », «Chez son assistante maternelle, mon enfant mange de tout ». «Et pour dormir quel cirque! Je me demande s'il ne fait pas des cauchemars, il se réveille plusieurs fois la nuit et nous épuise, alors que jusqu'ici les nuits étaient calmes ».

Les accueillantes écoutent, renvoient les questions « Et vous qu'en pensez vous ? », « S'est-il passé un événement particulier? » Elles aident à cheminer.



Défi d'un théâtre amateur

Acronyme de Atelier THéâtral et d'Expression en Matheysine, ATHEM est une association de théâtre amateur qui regroupe dix personnes du Plateau. Les membres de la troupe sont d'abord des amis de longue date, amoureux du théâtre.

ATHEM est né en 1988 suite à deux stages en week-end encadrés par Philippe Garin, professionnel de la compagnie ATHECA de Grenoble. D'abord intéressée par la création, l'association a également participé à la diffusion de spectacles (théâtre à domicile, spectacles en salle) et a organisé des stages de théâtre.

Nous proposons régulièrement des stages de formation d'univers très différents, comme celui du clown et celui de la Comedia dell'arte.

Nos dix-huit créations appartiennent à des genres très variés du théâtre classique ou du théâtre contemporain, comédie ou tragédie, jeux théâtral ou lecture, en salle, établissements scolaires ou à domicile...

« Un riche trois pauvres » de Louis Calaferte.

Titre mystérieux pour une pièce à l'humour décalé, qui se décline en une succession de micro tableaux sur les rapports humains parfois sombres, tragiques, caustiques, grinçants, humoristiques. Ils sont le reflet d'un théâtre de l'existence et de l'attachement de l'auteur au réel. Dans des textes bruts, tranchants et rugueux, Calaferte exploite le thème de la relation familiale et des rapports humains en usant d'une tonalité drolatique et inquiétante. Dans cette pièce les personnages ne sont jamais nommés ; ils sont universels et évoquent notre misère, notre colère, notre rapport au monde actuel. L'écriture en tableaux pousse plus loin notre travail de comédien : jeu d'acteur, travail sur les émotions, jeu corporel. Cette pièce contemporaine dérange, elle nous confronte, tel un miroir, à la vérité. Elle résonne comme un écho en chacun d'entre nous, acteurs

A.THEM

38350 La Mure

04 76 81 10 43

1, rue des Théneveaux

athem@aliceadsl.fr/

www.compagnie-athem.fr/

Une représentation de Un riche trois pauvres a été donnée à la Salle des fêtes de Susville **au** profit du CARM.

Prochaine représentation samedi 3 juin à 14h dans le cadre du Festival des Montagn'arts.

Tout cela est interrompu par

- un enfant à qui un autre a pris son jouet ; les accueillantes veillent à ce que le jouet ne change de main que s'il a été abandonné par l'enfant qui jouait avec précédemment, en effet ils sont trop petits pour prêter contrairement au désir de l'adulte;

- un autre qui rend visite à un bébé sur le tapis des tout-petits ;

- un qui traverse la ligne rouge avec un trotteur.

Il faut veiller à tous ces mouvements et relations pour le bon déroulement de l'accueil Et puis, un enfant veut goûter, d'autres enfants ont-ils ce désir? Une table est installée, les jouets en sont retirés, chacun prend une petite chaise et goûte tranquillement assis comme le prévoit la règle à Bonne Mine. Et puis chacun retourne à ses occupations.

Et le temps de partir est arrivé, il y a des courses à faire, un rendez-vous à honorer, un repas à préparer, des plus grands à aller chercher à l'école. Quelques enfants montrent des signes de fatigue et s'endorment presque quand les parents les habillent. Certains ne sont pas toujours d'accord pour partir, ils se roulent par terre en criant, d'autres retournent aux jeux. Les accueillantes soutiendront les parents dans ces moments difficiles en mettant en mots la colère de l'enfant, son envie de rester et en lui disant qu'il pourra toujours revenir... Quand le dernier enfant est parti, un grand rangement commence, les jouets et mobiliers regagnent les pièces de stockage car les salles que nous utilisons servent à d'autres activités.

Marie-Line Vindreau coordinatrice du lieu et l'équipe d'accueillantes

Lieu d'accueil A.D.M.R familles Trièves. Oisans. Matheysine

de 8h45 à 11h30, le mardi salle du Pontet à La Motte d'Aveillans le jeudi et le vendredi Maison des Associations et du Bénévolat (MAB), La Mure. Sans inscription. Un euro par famille est demandé à chaque accueil. 06 78 27 63 56



Poèmes sur tous les sentiers

La Compagnie du Poème réunit un groupe de passionnés de poésie tous les quinze jours à Nantes en Rattier pour des ateliers d'écriture dont les textes sont ensuite partagés lors de lectures publiques.

Les Montagn'Arts, Le Musée Matheysin, CAFES, A Vaulx Projets, Drac Nature, Emmaüs : les partenariats de la Compagnie sont nombreux sur le Plateau Matheysin pour faire découvrir la poésie à des publics très divers et la mettre ainsi à la portée de tous

rencontres inattendues.

le Printemps des Poètes.

Le samedi 18 mars 2017, dans le cadre des animations « Oriol, à 17h30 « Une mine, des mots et des notes » des fêtes) de Nantes en Rattier.

Pour que la poésie continue d'irriguer le présent avec les sources des mémoires.

Internet

Le Cypiée propose une rencontre avec

Et puis, comment faire une bonne recherche (mots clef...), comment bloquer les publicités, comment

Le Cypiée

20, route Napoléon 38119 Pierre-Châtel 0476301578, www.cypiee.fr



De Valbonnais à La Mure, de Siévoz à Villard Saint Christophe et de Notre-Dame de Vaulx à La Motte Saint Martin, on a pu entendre La Compagnie du Poème sur tous les sentiers qui mènent à l'incroyable richesse des

Depuis mars 2015, La Compagnie du Poème organise chaque année à Nantes en Rattier « Les Eton'Nantes » un week-end qui mêle lectures et chansons pour fêter

La Matheysine, une histoire minière », Les Eton'Nantes auront pour thème « Chantons la mine! » avec à 15h30 « Cris et chants de la mine » un concert de Christiane lectures et chansons inédites par la Compagnie du Poème et, à 20h30, un concert de Frédéric Bobin, auteur notamment des remarquables chansons « Singapour » ou « Ma vieille ouvrière »... à l'Espace du Mazalet (salle

Eric Marchand, 0476813068

sans crainte

Etienne, son animateur, lundi 27 mars de 18h à 20h dans les locaux de l'URM, Chapelle du Beaumont, rue du Château à La Mure.

Nous évoquerons les outils à utiliser pour bien surfer sur le net : les navigateurs (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Edge, Google Chrome...), les moteurs de recherches (Google, Startpage, DuckDuckgo, Qwant), les opérateurs de recherches, la navigation privée... Lesquels choisir et pourquoi?

effacer ses traces (logiciel cleaner)..



l'atelier informatique, Christian, dispense dans les locaux de CAFES des cours d'une heure, de façon régulière ou ponctuelle.

Il s'agit, non d'un accès « libre-service », mais d'aborder l'outil informatique dans son ensemble afin d'acquérir l'autonomie nécessaire à son utilisation. Le contenu d'un cours est élaboré selon les besoins des personnes qui se présentent.

De la découverte à la prise en main de l'outil informatique, on passe à l'organisation des tâches, à la création de dossiers et de fichiers... On apprend à connaître et à utiliser les différents supports d'enregistrement (disque dur, CD, clé USB) et les supports de navigation (portable, tablette...). On peut même s'intéresser à la gestion de l'espace « candidat Pôle-emploi»!

Christian travaille avec vous sur les divers logiciels couramment utilisés en bureautique, pour présenter un courrier, rédiger un CV, insérer une image, une photo, un tableau. Il montre comment créer un tableau, des formules de calcul, comment tenir ses comptes, se servir de la messagerie, aller sur internet...

L'atelier se fait aussi itinérant.

s'installant une fois par semaine pendant un mois dans des communes comme Laffrey, Lavaldens, Oris en Rattier, la Salle en Beaumont ou encore Valbonnais. Ce projet transversal, innovant sur le territoire, favorise une dynamique citoyenne et un lien social pour des personnes en difficulté, isolées ou simplement en

Atelier informatique informatique.cafes@gmail.com

sur RV du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 17h **Association CAFES**

C.A.F.E.S www.associationcafes.org 17 avenue Dr Tagnard, 38 350 La Mure



