

# FICHE PROJET D'EMISSION



Cette fiche doit vous aider à construire votre projet d'émission et ne pas vous faire peur!! L'écriture est la première étape à l'élaboration de votre projet. Une organisation simple et précise de vos idées va permettre d'organiser votre proposition et future maquette d'émission numéro 0.

**Nom de votre programme :**

\_\_\_\_\_

**LE CONCEPT** - de votre programme radiophonique - :

\_\_\_\_\_

**Type de programme** (musical, info, magazine, création sonore, reportage ... )

\_\_\_\_\_

Ton(s) du programme ( informatif, divertissant, humoristique, décontracté, rythmé ... ) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**durée de l'émission** ( 5 minutes, 15 minutes, 30 minutes, 1heure et plus)

\_\_\_\_\_

périodicité (hebdomadaire, mensuelle ... ) :

## LE CONTENU

**Les rubriques utilisées** (reportages, interviews, chroniques, micro-trottoir ) :

\_\_\_\_\_

**contenu des différentes rubriques** (musiques, informations, invités ..) :

---

**Type d'invités** (exemple) :

---

---

**Programmation musicale du programme** (exemple):

---

---

---

---

**Le public visé :**

---

---

**Nombre de personnes investies dans le projet** (dans animation, chronique, reportage, technique..)

---

**et besoins** ( formations, technique, prêt matériel ) : \_\_\_\_\_

---

**proposition diffusion du programme** (en direct, prêt à diffuser, rediffusion éventuelle ...)

---

---

---

**Combien de temps par mois pouvez vous consacrer à votre projet ?**

---

---

**Souhaitez vous prendre part à des activités, aux commissions de Radio Dragon ?**

---

---

---

---

## Contact de la personne référente

NOM ET PRENOM :

ADRESSE COMPLETE :

TEL :

E.MAIL :

PROFESSION OU ACTIVITE (facultatif):

EXPERIENCE EN RADIO : OUI NON

Si oui précisez :

SOUHAIT DE FORMATION et laquelle :

Si MATERIEL technique personnel pour faire de la radio :

AUTRES CONTACTS en lien avec le projet radiophonique:

Nom : \_\_\_\_\_ Email : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_ Email : \_\_\_\_\_

## LE CONDUCTEUR Qu'est un conducteur?

Il contient chronologiquement les différentes séquences, les rubriques

( interviews, chroniques,

reportages ... )la programmation musicale, et votre habillage sonore ( jingles, génériques ... ). Vous

disposerez ainsi d'une meilleure maîtrise de l'ensemble de votre émission. Il permet une

visualisation instantanée de son contenu et de son déroulement. Sa rédaction est à faire lors de la

préparation., c'est un outil de travail technique et qui permet de se projeter sur la construction d'un projet radiophonique. Il est utilisé par et pour toutes les personnes (animation, technique) pour mettre en onde l'émission.

- Il doit être lisible, propre et compris par tout le monde.

Sa rédaction est à faire lors de la préparation de l'émission..

un exemplaire est pour le studio (et l'équipe de l'animation)

les exemplaires seront identiques pour l'animation principale et la régie

technique si besoin

### **Conducteur simplifié : exemple**

<b>Temps cumulé</b>	<b>Contenu</b>	<b>Observations techniques</b>	<b>durée</b>
00'00'00	Générique + sommaire	Micro à '10 secondes sur fond sonore generik	2 mn
00'02'00	Titre musical « Bob Marley »	Cd track 10	3'30
00'05'30	Lancement reportage sur la culture potagère #1	Format Mp3 sur lecteur	10 mn
00'15'30	Micro intervention	Désannonce et annonce suivante	1 mn
00'16'30			

**vous pouvez apporter votre fiche sur place lors d'une  
permanence au local (voir le site de [www.radiodragon.org](http://www.radiodragon.org) )  
ou l'envoyer à ce mail : [prog-dragon@poivron.org](mailto:prog-dragon@poivron.org)**