MENS

« Une radio vivante et de débat au service des habitants »

Des bénévoles des radios Zinzine et Canut ont fait part de leurs expériences radio et témoigné d'aventures collectives.

L'association Les Amis de Radio Mont Aiguille (RMA) a organisé, samedi après-midi, à l'Espace culturel, trois ateliers : "Pratique de l'interview", "La gestion associative" et "S'initier au studio mobile". Ce studio a été installé sur la place par Radio Zinzine de Forcalquier et une émission en direct a été diffusée sur une fréquence laissée libre. Une vingtaine de personnes de la zone d'écoute autour de Mens est venue s'exprimer au micro. En soirée, les bénévoles de Radio Zinzine et de Radio Canut, de Lyon, ont parlé lors d'une table ronde du fonctionnement des radios auto-gérées.

Dimanche après-midi, à Saint-Jean-d'Hérans, les retours, très positifs, des ateliers ont permis de faire un bilan de la manifestation, considérée comme un festival et de partager des idées, notamment pour donner un nouveau nom à la radio.

Plus de 160 inscrits aux 24 ateliers

Il y a eu plus de 160 inscrits aux 24 ateliers, la plupart complets, proposés pendant quatre jours dans plusieurs villages triévois, à La Mure et à Sainte-Luce, et une affluence importante aux soirées publiques. Une dynamique s'est créée entre des habitants, qui ont pris conscience que « les savoirs radio étaient accessibles à tout le monde » et qui souhaitent continuer à pratiquer à partir de ce qu'ils ont appris.

Les Amis de RMA envisagent de poursuivre les ateliers tout au long de l'hiver et de relancer le festival au moment de la remise en onde, qu'ils espèrent effective au printemps. Aude Lapresté, membre active de l'association, a rappelé : « L'idée est que toutes les voix du territoire, des points de vue différents, soient entendus. Nous voulons une radio vivante et de débat au service des habitants. Une des bases de la radio associative est de faire entendre des voix minoritaires, par exemple les personnes âgées, les minorités culturelles et tous ceux qui prennent rarement la parole. »

F. M.